

## **Allegato B**

Film sul tema: "Giovani e/a scuola"

Date di proiezione:

Giovedì 19 gennaio 2012

**L'attimo fuggente** (Dead Poets Society), 1989, Usa, diretto da Peter Weir.

Venerdì 17 febbraio 2012

**L'onda** (Die Welle) 2008 diretto da Dennis Gansel

Mercoledì 28 marzo 2012

**This Is England**, 2006, diretto da Shane Meadows

**L'attimo fuggente** (*Dead Poets Society*) è un film del 1989, Usa, diretto da Peter Weir. John Keating, insegnante di letteratura inglese, arriva nel 1959 alla Welton Academy dove regnano Onore, Disciplina, Tradizione e ne sconvolge l'ordine insegnando ai ragazzi, attraverso la poesia, la forza creativa della libertà e dell'anticonformismo.

**L'onda** (*Die Welle*) è un film del 2008 diretto da Dennis Gansel, tratto dal romanzo di Todd Strasser *L'onda*, a sua volta basato sull'esperimento sociale denominato *La Terza Onda* (*The Third Wave*), avvenuto nel 1967 in California.

Racconta l'esperienza di un insegnante alle prese con la difficile classe di una scuola media. È tratto da un libro semi-autobiografico dell'insegnante François Bégaudeau, che interpreta anche il ruolo principale nel film.

**This Is England** è un film drammatico del 2006, scritto e diretto da Shane Meadows. Inghilterra 1983. Shaun è un dodicenne spesso irriso dai compagni di classe. Al momento delle vacanze estive entra a far parte di un gruppo di skinhead, che lo prendono sotto la loro ala protettiva. In questo paesino della provincia inglese Shaun crescerà con i nuovi amici, in un periodo difficile per la nazione coinvolta nella guerra delle Falkland. Lo sguardo autobiografico del regista Shane Meadows sull'Inghilterra di inizio anni '80 è dolce e amaro. Traspare l'amore per la propria terra, manifestato con le musiche coinvolgenti dell'epoca e i tipici luoghi comuni della gioventù britannica, e si percepisce una forte critica a un paese che lo delude, perché si cresce e si diventa adulti senza grosse prospettive.

I films saranno proiettati in aula audiovisivi alle 14.15.

Saranno introdotti e commentati dal curatore del progetto prof. Claudio Chianella